

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1327 19-4-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT :
OLIEBOORDER JOZEF GOOSSENS

Afleveringen van :
FOUFI, SAMMY, HULTRASSON !

complete verhalen :
OOM WIM ; FORD-T

FOTOREPORTAGE MET
BERCK EN CAUVIN

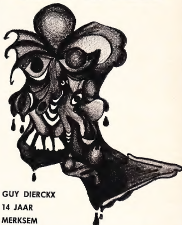
Lange aflevering :
DE MINI-MENSJES
PRETTIGE PAASDAGEN !



IK HAD 'M DIE LAATSTE FLENS VAST BELOOFD, EN M'N BESLAG IS OP !...

Roba

PLANT 'N KNOL



GUY DIERCKX
14 JAAR
MERKSEM

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : **308 F** ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

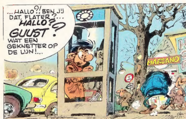
België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Guust Flater

door Franquin























De soldaten uit het verleden beginnen de aanval op de mini-mensjes in Ellendam 2...



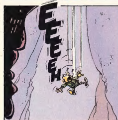
de mini-mensjes



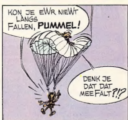


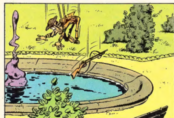


*... DA'S DE ECHO!





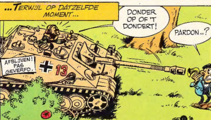










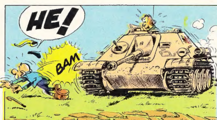


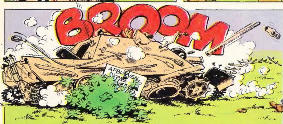
* N.V.D.S.: DAT BOSJE STOND DAAR TOEVALLIG!

soldaten uit het verleden

SERON • Hao

















vervolg



de mini-mensjes



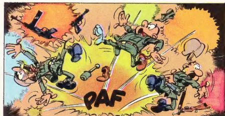
















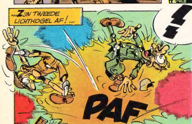
soldaten uit het verleden

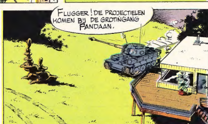
SERON • Hao



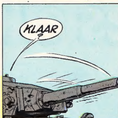




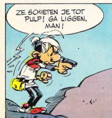
















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

In de dikke stripmist...

Ik heb nu al honderden tekenverhalen gelezen. Veel series zijn opgekomen en ondergegaan in een dikke stripmist. Maar er zijn uitblinkers in de stripgeschiedenis : Guust Flater, de op 1 na meest superformidabele serie die ooit is gemaakt — gewoon té gek en té vrij getekend om dan dat je het kunt geloven. Iedere tekening is het bestuderen waard. Ik koop nu Robbedoes al een hele tijd omwille van Flater die elke week weer een bres van humor slaat in het dagelijkse leven. Maar er zijn ook nog andere goede verhalen — vooral de Mini-mensjes, Attila, Natasja, Ouwe Niek en Yoko Tsuno. Ik had u nu ook nog graag een paar vragen gesteld. 1) Wanneer zijn de eerste korte verhalen van Yoko Tsuno in Robbedoes verschenen ? 2) zijn de Flater-albums klein formaat nog te verkrijgen - of zijn er lezers die ze me willen verkopen ?

Koen Sagaert,
Longchampslaan 113,
8400 Oostende.

1) De eerste complete verhalen van Yoko Tsuno verschenen in de Robbedoesnummers 1693, 1706, 1709, 1715 en 1747. 2) Nee, die kleine Flaters-albums zijn uitverkocht. We publiceren je adres volledig om lezers, die ze je willen afstaan, de gelegenheid te geven met je in contact te komen.

Meer micro ?

De uitblinkers in uw blad (fantastisch) vind ik de Minimensjes, Robbedoes en Kwabbernoot + Spip, de Smurfjes, Khena en de Katamarom, Ouwe Niek en Zwartbaard, Geniale Olivier, Guus Slim, Ford T en Kapitein Bakbaard. Nu wat vragen. 1) Is nr. 1811 nog verkrijgbaar ? 2) Wanneer komen de Krobbels terug ? 3) Wanneer werd Robbedoes geboren ? 4) Waarom verschijnen er geen microverhalen meer ? 5) Kunt u me alle namen van de Smurfjes geven ?

Ludo De Vos, Berchem

1) Ja. 2) Geduld. 3) In 1938 begon deze jonge held zijn avonturen. 5) Er zullen nog micro-verhalen verschijnen. 6) Niet allemaal, maar wel de voornaamste : de Grote Smurf, de Smurfin, de Zaniksmurf, de Brilsmurf, de Moppersmurf, de Oerdomsmurf, de Luilaksmurf, de Niet-Snuggersmurf, de Smeerpoessmurf, de Boeresmurf, de Knutselsmurf, de Potige Smurf, de Smulsmurf, de Vliegsmurf, de Lolsmurf, de Hippe Smurf, de Ruimtesmurf, de Driftsmurf, de Verliefde Smurf, de Tromsmurf, de Kleumsmurf, de Pleitsmurf, de Viegelsmurf, de Muzieksmurf, de Klungelsmurf, de Baardsmurf, het Smurffatje... En daartussen moet er ook ergens een Vraagsmurf lopen.

Tekenen

Ik vind het een heel goed idee in Robbedoes een rubriek te publiceren om de lezers de kans te geven hun werk op te sturen. Ik heb een tekening van Eddy Merckx gemaakt aan de hand van een krantenfoto. Als het kan, stuur ik u nog wat meer. Denkt u dat ik zou moeten proberen karikaturen te maken ? Er zijn dagen dat ik alles teken wat me interesseert, en andere dagen teken ik bijna niets. Tekenen gaat nogal makkelijk, maar kleuren !... Op school kleuren we met plakkaatverf, wasco, enz., maar daar ben ik zwak in. Ik schrijf soms ook gedichtjes. Zo had ik er eens een geschreven over mijn broer, Alain, bijgenaamd "Konijn". Dat zal ik bij gelegenheid eens sturen.

Martine Van Coudenberg,
Overijse.

Tegen karikaturen-tekenen is er maar één bezwaar: als anderen ze niet leuk vinden, werkt dat ontmoedigend, en gaat de lol er voor jezelf af. En karikaturen tekenen IS niet makkelijk. Stuur ons je gedichtjes maar eens op.

Vooral

Beste Robbedoes, ik vind uw blad geweldig goed, vooral Guust en Bollie en Billie. Het enige wat ik jammer vind is dat Fournier Robbedoes schrijft. Wat voor stripotheek is er in Leiden?

Feiko Koudenburg,
Leiden.

We kijken uit naar seintjes van alle Leidse stripotheken.

Rare namen

Ik ben het helemaal eens met Eric Bogaerts uit nr. 1821. Franquin mag dan niet zonder werk zitten, het is en blijft jammer dat Robbedoes en Kwabbernoot nu door Fournier worden getekend. Niet dat ik Fournier slecht vind, hoor, o nee, hij is zeer goed, maar Franquin is gewoon veel beter. Wel is het zo dat Fournier steeds beter wordt, maar zo goed als Franquin kan geen enkele andere tekenaar het doen (dat zie je wel aan Guust!). Voor de rest vind ik Robbedoes knalgoed. Op een paar uitzonderingen na: Wladimir, Caesar en De Oude Kibbelaars. Vooral Wladimir is zo ontmogelijk flauw, dat ik het zo'n beetje als bladvulling moet beschouwen. Verder wilde ik nog een paar vragen stellen: 1) Komt er nog een opiniepeiling? 2) Kan Plant 'n Knol niet in kleur verschijnen? 3) Hoe komt het dat Oom Wim de ene keer heel goed is, en de andere keer verschrikkelijk flauw? 4) Waarom hebben striptekenaars altijd zulke rare namen, zoals Seron, Derib, Kornblum, Lambil, en ga zo maar door?

Wil Evers, Nijmegen.

1) Natuurlijk. Robbedoes is het eerste stripblad dat zijn lezers inspraak gaf door middel van opiniepeilingen, en we zijn niet van plan om daar nu mee op te houden! 2) Nee. 3) Je interesseert je natuurlijk meer voor het ene onderwerp dan voor het andere. 4) Kornblum is een Duitse naam, Derib (afkorting van Deribeaupierre) is Zwitser, Lambil heet eigenlijk Willy Lambillotte, Roque komt uit Portugal, en ga zo maar door...

Wout en de Professor vliegen naar een onbekende planeet...



ATTILA





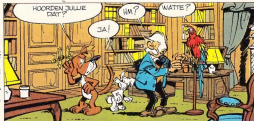


















VLIEGSPUL VOOR Z-14

DERIB - Rosy - Kornblum

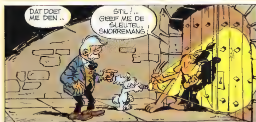






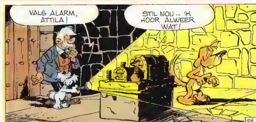






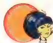






wordt vervolgd

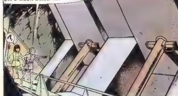
Yoko en Khany zijn voorlopig aan hun achtervolgers ontsnapt, maar...



YOKO TSUNO

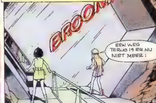


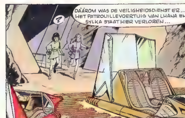












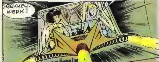


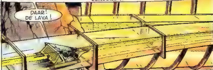


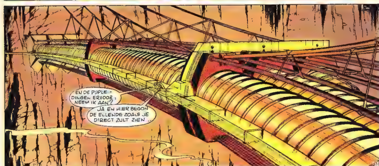


VULCANUS' SMIDSE

Roger LELOUP



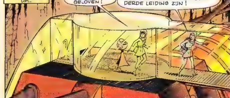












wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:

Hoe zwaar de oliemaatschappijen onderling ook concurreren, over één ding zijn ze 't roerend eens: liever geen bezoekers op hun booreilanden. Eén reden, maar dan ook een goede : 't gevaar is er te groot. Zo'n eiland is wel een kolossaal geval, maar elke vierkante meter van dat geval heeft z'n bestemming. Twee, laat staan vier, voeten extra brengen daarom problemen met zich mee.

Robbedoes is dus aan land gebleven, in de veilige flat van olieboorder Jozef Goossens.



« Nee, hier is er weinig kans dat je een boorpijp op je hoofd krijgt. Een pijpje bier kun je wel krijgen... ah, nee. . toch niet... ik heb alleen nog maar halve liters... »

« We doen 't er wel mee Is dat werk op die boortorens echt zo gevaarlijk ? »

« Wat heet gevaarlijk ?. . Als je weet wat je taak is en als je weet wat er in zo'n "derrick" gebeurt, is 't werk niet gevaarlijker dan autorijden bijvoorbeeld. Je moet eenvoudig goed uit je ogen kijken en niet op een plaats gaan staan waar de boorpijpen voortdurend langszwieren of je vingers tussen de "clamps" steken waarmee de pijpen worden aangeslagen. Ook geen sigaretje opsteken als je naar gas boort natuurlijk. Maar ik kan me wel voorstellen dat ze je liever niet op zo'n eiland hebben. 't Werk dat daar gebeurt is als het ware één soepele, goed lopende beweging waar een leek gauw in de weg loopt.

» Bovendien is 't er vaak spekglad van de "mud" : je kan struikelen en op een ongezonde plaats terechtkomen. Maar als je dag in dag uit in zulke omstandigheden werkt, raak je eraan gewend. »

« Heeft u zelf al op booreilanden gestaan ? »

« Nee, tot nu toe nog niet, maar dat kan nog komen. Bovendien dacht ik dat het werk zelf niet veel verschilt, of misschien helemaal niet verschilt met 't werk op landderricks. Op zo'n eiland begin je natuurlijk wel meteen met een verlies van een bepaald aantal meters omdat je niet direct in de aarde begint te boren. »

« U bent nou met verlof of zo ? »

« Niet helemaal. . ik zit op 't moment te wachten op 't antwoord van een Belgische Maatschappij waar ik naar heb geschreven. Ik heb namelijk al met genoeg buitenlandse maatschappijen gewerkt, over de hele wereld zo'n beetje... Australië . Afrika. . Azië, in de woestijnen, in de jungle . »

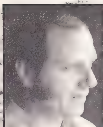
« Prettig werk ? »

« Ik vind het prachtig, maar m'n vrouw is dat reizen en trekken een beetje moe. 't Wordt ook wel moeilijker nou onze dochter wat ouder wordt. Steeds op verschillende scholen, eigenlijk geen vaste thuis... je weet hoe dat gaat. Ik probeer nu vanuit een vast punt hier in België m'n werk te doen, want dat geef ik er het liefst niet aan. Tien jaar doe ik 't nou, maar 't hangt me nog lang niet de keel uit. »

« Hard werken op zo'n toren ? »

« Ach, welja... je krijgt 't niet cadeau. Je werkt op zo'n toren met drie ploegen : een op, één af en één met verlof. "Shifts" van acht of twaalf uur, meestal twaalf wel, en stilzetten of stilzitten is er tijdens zo'n "shift" niet bij. Die kop moet draaien, net zolang tot de gewenste diepte is bereikt. Ieder stilstand kan namelijk funest zijn. Het boorgat









OLIEBOORDER JOZEF GOOSSENS

droogt uit voordat de boorbuizen erin zijn en je loopt een dikke kans dat de wand ergens instort... nou, en dan ben je nog niet jarig... »

« Sorry, maar we hebben al heel wat vaktermen gehoord.. " mud ", " boorpijp ", " boorbuis "... wat is dat allemaal ? »

« Nou, een boorpijp is... nee, wacht, ik zal 't je anders uitleggen. Dat hele boorproces is simpel als je 't kent, maar voor een leek nogal ingewikkeld

» Goed, waar beginnen we ? Bij de opsporing maar. Dat heb ik ook gedaan. Ik ben begonnen als chauffeur op een " schietwagen " in Australië. Een schietwagen is een vrachtwagen met een kleine boortoren erop waarmee je gaten kan boren voor dynamietladingen. Je krijgt namelijk een bepaald gebied op waar je je metingen moet gaan verrichten. Je gaat daarheen met een kleine karavaan bestaande uit een meetwagen voor seismisch onderzoek, die schietwagen en misschien nog wat verzorgingswagens. Met die kleine toren op de schietwagen boor je een aantal gaten waarin dus dynamiet komt, de meetwagen zet overal " geophones " uit, een speciaal soort microfoons, en je brengt de lading tot ontploffing. In de aarde ontstaan daardoor trillingen die door eventueel aardolie houdende aardlagen worden weerkaatst en opgevangen in de meetapparatuur. De ligging van die lagen kan zo heel nauwkeurig worden bepaald. Wel, als dat seismisch onderzoek is afgesloten, komen ze met de grote toren. Ze... »

« Neem me niet kwalijk, die opleiding van chauffeur tot boorder kreeg u in de praktijk ? »

« Ja, die kunst moet je helemaal afkijken. Ik heb een tijd meegelopen als chauffeur dus.. dat hield ook in het bedienen van die kleine toren. Lekker werk hoor. Zeven hendels in de cabine, een temperatuur om de smelten en dan bovendien nog de uitlaat van de motor vlak achter de cabinewand. Over kou hebben we niet te klagen.

» Nu ja, op een kwade dag verbrandde onze boorder z'n handen toen hij de motor van z'n wagen repareerde. Z'n maat werd toen hoofdboorder en ik werd zijn assistent. Zo ben ik kalmpjes aan opgeklommen tot boorder, de man op de toren waar alles om draait, om maar 'ns op te scheppen. »

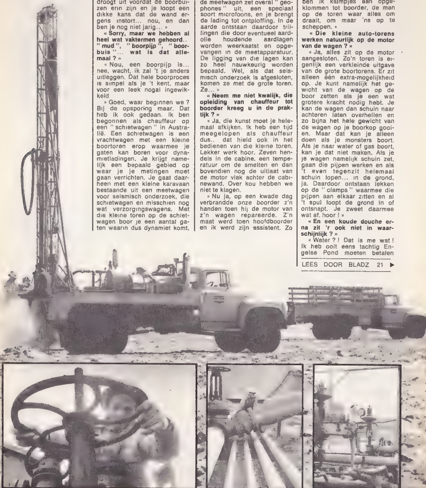
« Die kleine auto-torens werken natuurlijk op de motor van de wagen ? »

« Ja, alles zit op de motor aangesloten. Zo'n toren is eigenlijk een verkleinde uitgave van de grote boortorens. Er zit alleen één extra-mogelijkheid op. Je kunt namelijk het gewicht van de wagen op de boor zetten als je een wat grotere kracht nodig hebt. Je kan de wagen dan schuin naar achteren laten overhellen en zo bijna het hele gewicht van de wagen op je boorkop gooien. Maar dat kan je alleen doen als je monsters boort. Als je naar water of gas boort, kan je dat niet maken. Als je je wagen namelijk schuin zet, gaan die pijpen werken en als 't even tegenzit helemaal schuin lopen... in de grond, ja. Daardoor ontstaan lekken op de " clamps " waarmee die pijpen aan elkaar zitten en al 't spul loopt de grond in of ontsnapt. Je zweet daarmee wat af, hoor ! »

« En een koude douche erna zit 'r ook niet in waarschijnlijk ? »

« Water ? ! Dat is me wat ! Ik heb ooit eens tachtig Engelse Pond moeten betalen

LEES DOOR BLADZ 21 ▶

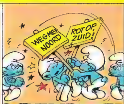


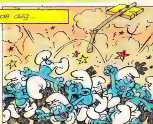
KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN

Noord- en Zuidsmurfen worden verdeeld door taaltwisten...



















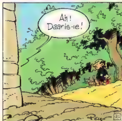




(*) Of smurfa culpa, da's lood om oud smurf - of smurf om oud ijzer







wordt vervolgd

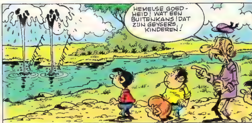

AUW! AUW!
HA! HA! HA! GERECHTIGHEID! DE JUISTE STRAF OP DE JUISTE PLAATS!
ZE BRANDEN VAN VERLANGEN OM HIER WEG TE KOMEN!


REP JE, BESTEVAAR! HIER VLAKBIJ IS ER 'N STROOMPJE!
JIJ HEBT MAKKELIJK TE PRATEN. MIJN VIJFENZEVENTIG KAARSJES STAAN NOU AL OP SNUITEN!
JE BENT ANDERS VURIG GENOEG!


LUITENANT, STUUR EEN BOODSCHAPPER NAAR DE KONING! HIJ EN OUWE NIEK MOETEN WETEN DAT ZWARTBAARD IS .. EUH .. ONTSNAPT!


NIET VER VAN DE GEVANGENIS LOOPT EEN MEESTER MET ZIJN KLAS IN HET GROEN, DE HANG NAAR AANSCHOUWELIJK ONDERRICHT VOLGEND...
DAT DAARGINDS ZIJN NAALDBOMEN. DIT EEN LOOFBOOM, EEN EIK!
13A


EN WAT ZIJN DAT, MEESTER?


HEMELSE GOEDHEID! WAT EEN BUITENKANS! DAT ZIJN GEYSERS, KINDEREN!


LUISTER GOED: GEYSERS SPUITEN STRALEN KOKEND WATER, ONDER DRUK VAN...


... DE STOOM DIE ZICH BINNENIN OPHOOPT! IN AMERIKA ...


...SPUIT EEN BEPAALDE GEYSER, DE "OUDE GETROUWE" IEDER UUR EEN STRAAL VAN 140 VOET OMHOOG!
13B

IN VLAMMENDE WOEDE

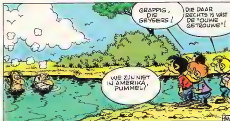
DOOR M. REMACLE

Je directeur moet Zwartbaard en Bestevaar vrijlaten - omdat ze hun cel in brand hebben gestoken...

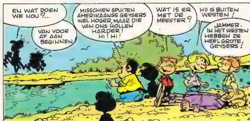


















wordt vervolgd

Verbaas je vrienden met de gloednieuwe



Scotch MAGIC

de enige plakband die onzichtbaar wordt van het ogenblik dat hij kleeft.



Neem eens een gewoon blad en scheur het kapot.
Vraag dan je vrienden of ze dit blad opnieuw kunnen plakken zonder een spoor na te laten.
Ze zullen het zelfs niet proberen. Dat kunnen ze toch nooit. Maar jij kunt het wel !
Neem je gloednieuwe Scotch Magic.
Plak de delen weer aan mekaar. Druk even aan.
En kijk : hij wordt ONZICHTBAAR !!
Ze zullen hun ogen niet geloven.
En dat is niet alles ! Je kunt er zelfs op schrijven.
Probeer dat maar eens met een gewone plakband !

MASIUS 6915









3M BELGIUM
SA/NV
Nijverheidslaan 7
1920 DIEGEM
Tel. : (02) 20.51.60

ROBBEDOES INTERVIEWT: OLIEBOORDER JOZEF GOOSSENS



VERVOLG VAN BLADZ. 15

voor twee "gallons" (bijna tien liter) water. We zaten toen ergens midden in de woestijn. Water op, of bijna op en er moest worden gehaald. Ook al een onderneming op zichzelf. Twee tankwagens gingen er weg, samen met twee bulldozers en een landrover om de weg te verkennen en vrij te maken. Van dat hele wagenpark is tenslotte maar één tankwagen vol water teruggekomen. De baas heeft toen de kostprijs van een gallon water uitgerekend... veertig pond, meneertje. En met zo'n duur water ga jij je niet wassen. En vergeet niet dat zo'n boortoren ook heel wat water verbruikt. »

« Bij die torens waren we gebleven, niet ? »

« Ah ja... als dat seismografisch onderzoek is afgelopen, komt de grote toren er. Je weet hoe diep je moet boren en je gaat maar aan de gang. Nou zijn er op een boortoren een paar essentiële onderdelen. In de eerste plaats de toren zelf met de hijsinstallatie. Dan hebben we de "draaitafel" die de boorkop en de hele serie pijpen daarboven ronddraait. Verder dan nog het belangrijke eerste en laatste stuk van de pijpenserie die de grond in verdwijnt: het eerste deel is de "kelly", da's geen ronde, maar een vierkante pijp die precies in het gat van de draaitafel past. Via die "kelly" wordt dus de hele pijpenserie aangedreven. Die kelly gaat daarom ook de grond niet in. Iedere nieuwe pijp die wordt aangesloten wordt onderaan de kelly gehangen. Het onderste gedeelte van de pijpenserie, het gedeelte dat het eerst de grond in gaat, heet "zwaarstang". Da's een extra-zwaar uitgevoerde pijp waaraan de boorkop is bevestigd.

» Ook heel belangrijk is het zogenaamde "drilling-mud", een vloeibare substantie die door de boorpijpen de grond in gaat en er via de boorkop weer uitkomt, langs de pijpen naar boven gaat en daar via filters in de "mud-tank" terechtkomt waar het even later opnieuw in de pijpen wordt gepompt. Dat "mud" dient om de boorkop te smeren, de wanden van het boorgat af te dichten en te verstevigen en bovendien om het boorsel uit het boorgat af te voeren. Daarmee hebben we 't belangrijkste wel gehad, dacht ik. »

« Kun je zo diep boren als je wilt ? »

« Tja, in theorie is er natuurlijk geen beperking. Zolang die boor maar verder gaat en je pijp bijzet, kom je steeds dieper, maar in de praktijk pakt dat natuurlijk heel anders uit. Ik geloof dat 't diepste boorgat zo'n vier kilometer de grond in gaat, maar ze kunnen wel dieper. »

« Welke problemen doen zich bij een normale boring voor ? »

« Nou, je moet geregeld een andere boorkop opzetten. Die dingen zijn gauw versleten of hij is te groot om verder te kunnen. Dan moet je een kleinere kop gaan gebruiken. Dat betekent de hele pijpenserie eruit halen — pijp voor pijp afkoppelen. Je kunt je voorstellen wat dat voor werk is. Daarna de "boorbuizen", de permanente bekleding van de wand, in het geboorde gat brengen. Die buizen worden aan elkaar gelast; ook al weer een heidens karwei, en als dat allemaal achter de rug is, kan je met die kleinere kop, en dus ook met kleinere pijpen aan de gang, dieper de grond in.

» En je moet voortdurend opletten natuurlijk. Op de toren zeggen ze dat een goed boorder altijd een meter dieper moet denken dan de boor is. Je moet op tegenslag rekenen. Meestal kun je dan niet veel doen als er werkelijk tegenslag is, maar door snel te reageren kun je erger voorkomen. Je moet bijvoorbeeld je hoeveelheid "mud" in 't oog houden. Zorgen dat er voldoende wordt bijgepompt, want er gaat natuurlijk van dat spul verloren. Als er op een gegeven moment weinig "mud" terugkomt, kan dat op een lek of een onderaardse grot wijzen. Moet je rekening mee houden. Als je ziet dat je

LEES DOOR BLADZ. 51 ▶

HET KLEINE ROUFFACH IS EEN VAN DE SCHILDERACHTIGSTE STADJES UIT DE ELZAS. JE KUNT ER UREN DOOR DE STRAATJES DOLEN OP ZOEK NAAR HERINNERINGEN UIT EEN WOELIG, MAAR ROEMRIJK VERLEDEN.

SELESTAT
KAISERBERG
COLMAR
ROUFFACH
MULHOUSE

O.W. 874

ROUFFACH GROEIDE ROND EEN BUITENVERBLIJF VAN FRANKISCHE VORSTEN. DAGOBERT II, KONING VAN AUSTRASIE, SCHONK HET DE BISSCHOPPEN VAN STRAATSBURG IN DE XI DE EEUW VEROVERT HENDRIK IV, KEIZER VAN DUITSLAND HET STADJE EN BESCHOUWT HET ALS KRIJGSBUIT...



MET PASEN 1105 KOMT ZOON EN OPVOLGER VAN HENDRIK IV, HENDRIK V, IN ROUFFACH AAN. OOK HIJ HEEFT ER NIET VEEL MEE OP.







PASEN 1105 IN ROUFFACH

SCENARIO: D. JOLY
TEKENINGEN: J.L.FERNAN



















vervolg

PASEN 1105 IN ROUFFACH





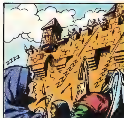














3






MAJESTEIT! WE ZIJN VERSLAGEN... HET PALEIS IS INGENOMEN. UW LEVEN IS IN GEVAAR. U MOET VLUCHTEN!


AAN'T EIND IS EEN DEUR. DIE KOMT OP EEN WEI UIT. DAAR STAAN PAARDEN.


WAARAAN HEB IK ZO'N BEHANDELING VERDIEND!?


MAAR IK KOM TERUG EN ZAL ME WREKEN!


HOERA!
MIJN KIND!
MOEDER!
DE TIRAN IS GEVLUCHT...


!?!
NOGAL HAASTIG DENK IK... KIJK DAAR MAAR EENS!...


Z'N SCEPTER EN KROON... EN Z'N HERMELIJNEN MANTEL!
DEZE SCHATTEN ZIJN VAN HEM DIE ONS DE OVERWINNING BEZORGDE...


EN HIJ KRIJGT ZE OOK...


DE PAASKLOKKEN VAN 1105 WAREN TEVENS BEVRIJDINGSKLOKKEN...


MAAR LANG DUURDE DE VRIJHEID NIET. OP 7 MEI 1106 KWAM HENDRIK MET DERTIGDUIZEND MAN TERUG EN ZETTE DE STAD TE VUUR EN TE ZWAARD.


HET HELDHAFTIGE GEDRAG VAN DE ROUFFACHSE VROUWEN GAF HUN VAN TOEN AF HET RECHT OPENBARE BIJEENKOMSTEN BIJ TE WONEN. OOK NU NOG ZITTEN ZIJ IN DE KERK RECHTS - GEWOONLIJK DE PLAATS VOOR DE MANNEN...

einde

de ouwe kibbelaars

WHAM!

DOOR Michaud





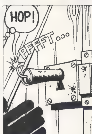














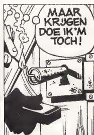






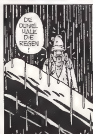

'T WAAIT WEL !


ALS IK 'T NIET DACHT!


MAAR KRIJGEN DOE IK 'M TOCH!


SNEL! DUIKEN! 'T GAAT STUIVEN !


DE WIND IS GAAN LIGGEN ! NOU GAAT 'T DAN GEBEUREN !
HEH HEH HEH HEH


DE DUIVEL HALE DIE REGEN !

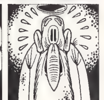

DE BUI IS VOORBIJ. SNEL AANSTEKEN !

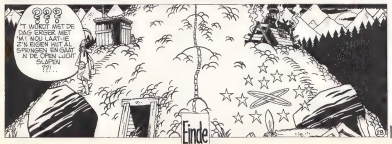

NOU MOET 'T TOCH LUKKEN !
MICHAUD 2A


DAT ZAL ME 'N KLAP GEVEN.
HEH, HEH !


WHAM!
HEERLIJK! HEERLIJK!


NOU WEET-IE DAT JE EEN KNUPPELKOEK NIET ONGESTRAFT KUNT BELEDIGEN !
GE-WROKEN !
HA HAHA !




???
'T WORDT MET DE DAG ERGER MET 'M ! NOU LAAT-IE Z'N EIGEN HUT AL SPRINGEN EN GAAT IN DE OPEN LUCHT SLAPEN ??!..
Einde
2B



FOUFO

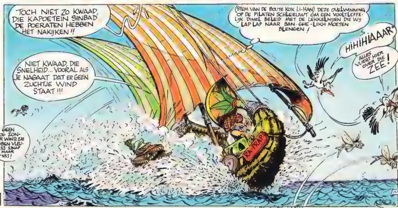
Ban-ghe-rik heeft Foufi een geheim toevertrouwd : Sinbad is op komst met 'n scheepslading lekkers...







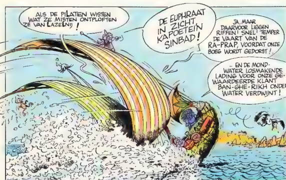




* REKENDE LACHT

OM DE TONG VAN DE KALIEF

KIKO













wordt vervolgd

Win een reis naar het Paradijs eiland

(voor 2 personen)

...en 110 andere prijzen

Met de Grote BOUNTY Wedstrijd

Bekijk aandachtig bovenstaande tekening : er staan een massa Bounty-reepjes op. U moet ze wel goed zoeken. Tel ze allemaal bij elkaar op en schrijf het bekomen getal op een deelnemingsformulier dat u bij uw winkelier kunt krijgen

Als u het juiste getal vindt, hebt u een grote kans om een fantastische prijs te winnen :

1e prijs : een reis voor 2 personen naar het Paradijs eiland in de Caraïbische zee (per vliegtuig, 8 dagen, Hotel Holiday Inn, waarde 40.000 F).

2e tot 21e prijs : een Kodak-camera KL 33 die bij alle licht filmt (zonder bijkomende verlichting - waarde: 6.500 F).

22e tot 111e prijs : een Kodak Instamatic 36 (waarde: 600 F).

Om geldig te zijn moet ieder deelnemingsformulier, dat alle inlichtingen bevat over deze wedstrijd, vergezeld zijn van 3 Bounty-wikkels.

Denk eraan bij uw volgende inkopen!



Om het u gemakkelijk te maken hebben we hier een Bounty-reepje afgebeeld.
Tel ze bij elkaar op en ga vlug een deelnemingsformulier halen bij uw winkelier

Bounty:
'n stukje Paradijs op aarde

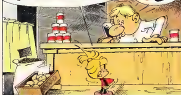


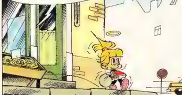


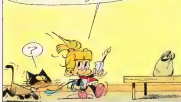
engelientje

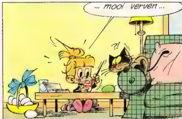
door roque





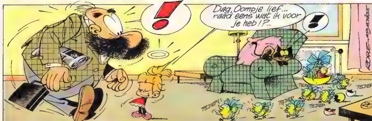












einde

GRATIS
IN ELKE
CORNETTO
EEN STICKER





Verzamel de helden
van de tekenfilm

KUIFJE
EN
HET HAAIENMEER



GRATIS PUZZLE-POSTER :
Je krijgt hem, op aanvraag bij IGLO-OLA N.V.,
Belliardstraat 49 - 1040 Brussel.
Vermeld duidelijk je naam
en volledig adres
en voeg er 'n postzegel van 4,50 F bij
voor verzendkosten
Aanbod alleen geldig voor België
en zolang de voorraad strekt.

NAAM
Adres
Postnummer Woonplaats

Ola
choc
cornetto



poesieclopedie

T van TOILET MAKEN





Katten zijn schone beesten die zich grondig wassen. Zo grondig dat ze er soms beroerd en ziek van worden. Echt, als een kat d'r schuurtong over d'r zijïge vacht haalt, likt die haartjes op en slikt die in. Na een paar wasbeurten kan er zo, in poes, een hele knoedel haren ontstaan, waarvan 't beest uiterlijk en innerlijk heel wat last kan ondervinden. Laat het niet zover komen. Wij mensen zijn moreel verplicht poes van die haarknoedel te bevrijden omdat we wollige en glanzend gevachte poezen willen hebben, die we dan vaak nog in huis opgesloten houden. Een poes in de vrije natuur zit niet met zo'n knoedel in z'n maag: het beest eet wat gras en.. hop!... weg knoedel! Gun poes haar gras of geef haar anders van tijd tot tijd en op tijd een lepeltje slaolie (olijfolie voor katten met Zuidelijk bloed).

Verzorging kan niet van één kant komen. Kat iedere dag flink de mantel uitvegen (borstelen), want in elkaar gedraaide haartjes kunnen huidontstekingen veroorzaken. Borstelen dus. Fors! Niet aaien! Sommige dierenartsen raden zelfs aan je kat tegenhaars te borstelen — van de staart naar de kop. Nu ja, bij een gezapige kat breng je 't er misschien levend af.

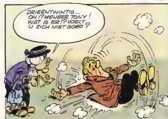
Voorgaande wijze woorden gelden ééns zo sterk voor katten in de rui, en dubbel zo sterk voor langhaarpoezen in de rui. Ah ja, knopen in de vacht. Kom zeg, die eenvoudige ontwar je even, en met 'n Gordiaanse loop je naar de dierenarts (Alexander de Grote is 'n goeie).

Dat is niet direct noodzakelijk als poes, nieuwsgierig als ze is, neens met teer- of verfvlekken op d'r vacht rondloopt. Tenminste... zolang je niet probeert die vlekken met terpentijn, benzine of vlekkenwater probeert te verwijderen. Da's de pest voor poes, en nog giftig ook! Nee, wrijf de vlek met een kluit boter in, wrijf de boter met een droge doek in de vacht uit zodat de boter in de vacht de vlek eruit haalt. Kijk niet vreemd als poes zich tegen deze behandeling verzet. Poezen houden niet van boter op hun vacht...

" El Presidente " wil Jack aanstellen tot chef van de lijfwacht. Hij gebruikt daarvoor harde middelen...



SAMMY

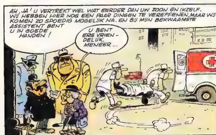




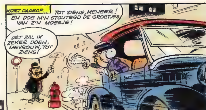








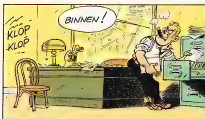




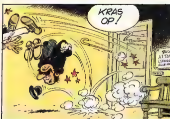


EL PRESIDENTE

Berck • Cauvin

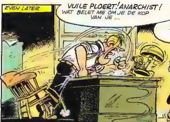




















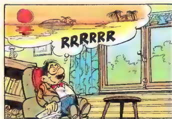


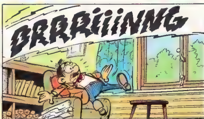
wordt vervolgd

tekeningen. FRANCIS • tekst: M.TILLIEUX



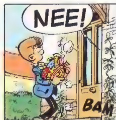
de ford T













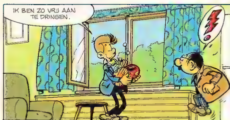






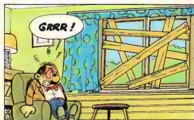





IK BEN ZO VRIJ AAN TE DRINGEN.


GRRRR! ZEI IK NIET DAT IK NIKS NODIG HAD!!?


ERUIT! IK WIJS JE DE DEUR DOOR 'T RAAM!
OEIOEIOE!... JE BENT ÉCHT SLECHT GEHUMEURD!


GRRR!


BUUR, IK DOE NOG EEN LAATSTE POGING OM JE TE VERTELLEN DAT...
HOE KOM JE HIERIN?!


VIA DE KELDER, ZOALS ALTIJD ALS JE JE VOOR MIJ AFSLUIT...
KOM MAAR OP MET JE EIEREN. KUN JE ZIEN WAT IK ERMEE DOE!
DIE EIEREN WIL IK...


IK WIL EN KAN DIE VUILE EIEREN NIET KOPEN! GENIET ER ZELF MAAR VAN!
SPLATSJ
SPLOTSJ


IK WOU DIE EIEREN HELEMAAL NIET VERKOPEN! IK HAD DIE SPECIAAL AAN JOU WILLEN GEVEN! GOEDE BUREN GEVEN ELKAAR NU EN DAN 'N KLEINIGHEIDJE...

einde

Weer of geen weer: veilig

Er is geen band voor een natte weg en een band voor een droge weg, een band voor keien en een band voor de autobaan.

Een band moet zo zijn dat hij de beste prestaties levert onder alle omstandigheden en op elk gebied : remkracht, baanvastheid, soepelheid en levensduur, bij elke weersgesteldheid, op alle mogelijke wegen.

De MICHELIN ZX,een hoogtepunt in radiaaltechniek, uitgevonden door MICHELIN (1948), is doelbewust en uiterst nauwkeurig gemaakt met een perfect evenwicht tussen : veiligheid - soepelheid - levensduur.

Hij behoudt al zijn eigenschappen zijn gehele levensduur tot hij versleten is. De MICHELIN ZX radiaal is met recht « all-round » en het volmaakte antwoord op alle rij-omstandigheden.

MICHELIN ZX radiaal

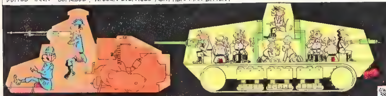


geheime wapens en rare wapens • DEVOS

A. HET ONDERZOEK ROND EN NAAR TANKS RESULTEERT IN DE "LITTLE WILLIE DIE IN DECEMBER 1915 Z'N SCHUILTANK UITRONKT. DE BORELING WEEGT 18 TON EN KRUIPT 3KM/U SNEL, DANKZIJ EEN 105 PK MOTOR. UIT "LITTLE WILLIE" GROEIT IN 1916 "BIG WILLIE" (MARK I) HET MONSTER WEEGT 28 TON, BEWAPENING: 2 KANONNEN EN 4 MITRAILLEURS, OF 5 MITRAILLEURS SNELHEID 6KM/UUR ER IS BINNENIN PLAATS VOOR 8 MAN DIE BIJ EEN VOLLE (BENZINE) TANK 38 KM KUN-



NEN AFLEGGEN TANKBEMANNINGEN HEBBEN NOOIT DE RUIMTE, ZOALS HIERONDER DUIDELIJK IS GEILLUSTREERD LINKS DE KLEINE RENAULT TANK UIT BEGIN 1918 EN DE PLAATS VAN DE TWEE MANS BEZETTING. RECORDHOUDER BLIJFT NOG ALTIJD DE DUITSE TANK "ELFRIEDE", WAARIN EVENTJES ACHTTIEN MAN ZITTEN!



BOMALARM


KLAAR?! MOOI! BEGIN DAN MAAR. CHICAGO, 17 SEPTEMBER 1938...
NEGENTIEN ACHTENDERTIG..
TIK TIK TIK


ZEER GEACHTE HEER PROCUREUR KOMMA ... BIJ DEZE WIL IK U OP DE HOOGTE BRENGEN KOMMA VAN HET FEIT DAT ONDERGETEKENDE AL DIVERSE MALEN HET MIKPUNT IS GEWEEST VAN LAFHARTIGE AANSLAGEN PUNT NIEUWE REGEL.
ZEER GEACHTE.. PRO. CUREUR.
AAN SLAGEN HEB IK
TIK TIK TIK


DRIIING
ER WORDT GEBELD, MENEER BERCK!
IK HEB M'N OREN NIET IN M'N HOLSTER, CAUVIN. DOE OPEN!

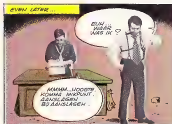

U WENST?


BOM


DAT PAKJE WAS VOOR U, MENEER BERCK! IK GELOOF BOVENDIEN STERK DAT 'T WEER EEN AANSLAG WAS. ZE HIELDEN ME WAARSCHIJNLIJK VOOR U!
DIE KERELS MOESTEN 'NS NAAR DE OOGARTS! HOP, GA JE VERKLEDEN. DIE BRIEF MOET NOG VANDAAG OP DE POST...

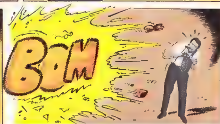

IK VRAAG ME TOCH ECHT AF WAAROM ZE U ZO ONAARDIG BEHANDELEN. ZO'N FIDELE VENT ALS U BENT..
OMDAT ZE JALOERS ZIJN!

FOTO·TEKENVERHAAL DOOR FRYDMAN & BERCK, VERTELD DOOR CAUVIN EN VERTOLKT DOOR CAUVIN & BERCK





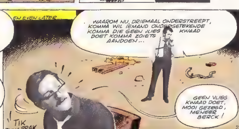










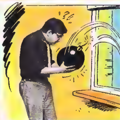


vervolg

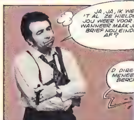

IK KOMMA DE OOGAPPEL VAN ONZE STADSJEUGD EN HET ZONNETJE VAN ONZE OUDEN VAN DAGEN ...
PFFF, 'T IS HIER OM TE STIKKEN ZO HEET !


WACHT MAAR MENEER BERCK .. DAT REGEL IK WEL EVEN !


ZO! ZO'N OPEN RAAM ZAL U EEN HOOP GOED DOEN !
JA, JA ! EN M'N BRIEF ?
IK KOM AL, HOOR!




BÔM

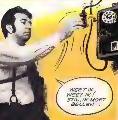

JA, JA, IK WEET 'T AL. ZE HIELDEN JOU WEER VOOR MIJ !.. WANNEER MAAK JE M'N BRIEF NOU EINDELIJK AF ?
D DIRECT, MENEER BERCK !


WEER WAT LATER
. IK BEN ZEER GEZIEN IN DE BETERE KRINGEN EN HEB, KOMMA VOOR ZOVER IK WEET KOMMA GEEN ANDERE VIJANDEN DAN ZIJ DIE ME NIET KUNNEN UITSTAAN PUNT !
TIK TIK TIK


.. UITSTAAN . PUNT !


IK HOOP DAT U AL HET MOGELIJKE DOET OM AAN DEZE EUH.... VERVELENDE TOESTAND EEN EIND TE MAKEN PUNT.
INTUSSEN VERBLIJF IK KOMMA MET DE... ENZ.. ENZ.


U BENT DE GOEDHEID ZELVE, MENEER BERCK !
P.S. ! INGESLOTEN HONDERD DOLLAR VOOR UW LIEFDEWERKEN !

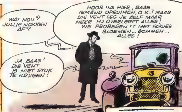

WEET IK, WEET IK ! STIL, IK MOET BELLEN .


WAT!? JULLIE GEVEN 'T OP?! MAAR . JA, GOED! IK KOM!

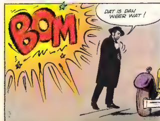

GEEF DIE BRIEF MAAR, IK POST 'M ZELF WEL! HIER, KEREL, HONDERD DOLLAR HEB JE WEL VERDIEND.
OH, MENEER BERCK . U OVERDRIJFT!

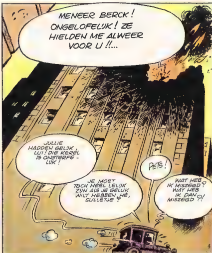

WELNEE, WELNEE! AL DIE KEREN DAT ZE JOU VOOR MIJ HIELDEN EN ALLES WAT JE DAARNAAST NOG MOETEN INCASSEREN HEBT NEE, 'T IS EERDER TE WEINIG!
WELNEE! WELNEE!


GOED! IK BEN ZO TERUG! GA VOORAL NIET BIJ DE TELEFOON WEG, BEGREPEN?
JA, MENEER BERCK!


WAT NOU? JULLIE NOKKEN AF?
JA, BAAS! DIE VENT IS NIET STUK TE KRIJGEN!
HOOR 'NS HIER, BAAS, IEMAND OPRUIMEN, O.K.! MAAR DIE VENT LEG JE ZELF MAAR NEER. HIJ OVERLEEFT ALLES! WE PROBEREN 'T MET PAKJES BLOEMEN... BOMMEN... ALLES!


ACH WAT, STELLETJE PRUTSERS! IK ZAL JE WEL LATEN ZIEN HOE JE ZOIETS OPKNAPT! ALS DIT MISLUKT HEET IK VOORTAAN SULLETJE!
KRWIIIK KRWIIIK
TIK TAK TIK TAK


BOM
DAT IS DAN WEER WAT!


MENEER BERCK! ONGELOFELIJK! ZE HIELDEN ME ALWEER VOOR U!!...
JULLIE HADDEN GELUK LUI! DIE KEREL IS ONSTERFE-LIJK!
JE MOET TOCH HEEL LELIJK ZIJN ALS JE GELUK WILT HEBBEN, HÈ, SULLETJE?
PETS!
WAT HEB IK MISZEGD? WAT HEB IK DAN MISZEGD?!

einde

wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE









Francis Bertrand, 'n buur van Bram Jager en zijn buur











Willy Maltaite (Will), de baas van Baard en Kale

Roger Leloup, het brein achter Yoko Tsuno







Jean De Mesmaeker (Jidéhem), pleegvader van Sophie







Maurice Tillieux, schepper van Guus Slim

STRIP-WERK IS VAKWERK

De opvatting dat striplezen een nutteloos tijdverdrijf zou zijn voor halfwassen lezers is gelukkig bijna de wereld uit. Want strips zijn het produkt van beroepstekenaars die met hun degelijke tekentechniek terzelfdertijd grenzeloos kreatief kunnen zijn. En de scenarioschrijver is al lang niet meer het mannetje dat via op papier gezette dagdromen zijn frustraties tracht af te reageren. De hoge oplagecijfers en veelvuldige herdrukken bij strip-uitgeverij DUPUIS bewijzen het.

DE FORD T AAN DE ZWABBER
65 F / 4,95 gulden
Bram Jager en zijn buur maken zichzelf en hun omgeving het leven helemaal onmogelijk.

UIT DE AFGROND
55 F / 3,95 gulden
De tegenstander van dit snuggere detektiveduo is niks minder dan een huizenhoog, vernielzuchtig monster, dat zelfs met een kanjer van een bom niet onder kontrole is te krijgen.

HET HELSE ORGEL
55 F / 3,95 gulden
Tweede album met Yoko Tsuno, de razend-intelligente Japanse elektronika-ingenieur

GELUKKIGE SOPHIE (2de serie)
65 F / 4,95 gulden
Een dot van een kleine meid, die heel wat rechtzet in de grotemensen-wereld.

HERDRUK GUUS SLIM : DRIE VINGERS (Nr. 9)
55 F / 3,95 gulden
DE SCOOTERCHINEES (Nr. 10) 55 F / 3,95 gulden
De boeven van de hele wereld zijn bang voor hem. Terecht...

UITGEVERIJ DUPUIS
Verkrijgbaar in elke boekhandel

Dasgemanir, die een hekel heeft aan het vreedzame boerenleven, zet de Vikingen tegen elkaar op...

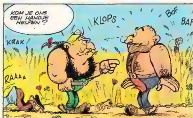
HULTRASSON























vikings drinken zich braaf

Vittorio • Tillieux





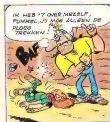


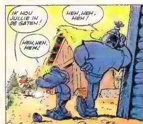














wordt vervolgd

Een onbekende geeft Stany de raad te verdwijnen - alsof hij in de brand om het leven kwam...

STANY DERVAL



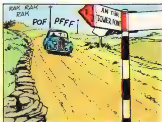


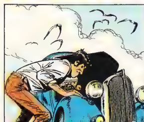
















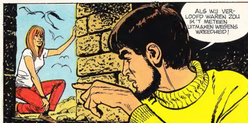






De Spookkoets

M.TACQ

















wordt vervolgd

CARAMAC

Heb bleekgezicht opgesmuld-stop-

Bleker dan chocola - even bleek
als caramel - anders dan alle twee-stop-
bleekgezicht heette Caramac - nooit beter geproefd-stop-
meegebracht door blanke man als vredespac-
stop-stop-stop- als carapijp.

Caramac
caramachtig fijn





KAR 2K - 2127 N Lintas

PLANT 'N KNOL

ROBBEDOES INTERVIEWT: OLIEBOORDER JOZEF GOOSSENS

VERVOLG VAN BLADZ. 21

boor langzamer gaat draaien of liever: niet zo snel meer omlaag gaat, betekent dat meestal dat je op een harde grondlaag zit. Je kijkt de toestand dan nog heel even aan, maar als de boor dan niet normaal verder gaat, moet je je toerental van de draaitafel verlagen of je draait je hele boor in de soep.

« In zo'n geval dan natuurlijk ook meteen de " mudtoevoer " verminderen. Als je namelijk maar " mud " blijft toevoeren, maak je de wand te nat, waardoor die kan instorten. Nou, als dat gebeurt, kan je je lol op... boorkop vast, boorgat verstopt... ga je gang maar. »

« Wat doe je in zo'n geval ? »

« Ik heb 't een keer meegemaakt. We kwamen ondergronds in drijfzand terecht. Instorting en... pats! ... hele boor vast. Je draait dan de hele pijpenserie zo kort mogelijk bij de boorkop af, je koppelt dus een zo groot mogelijke lengte los, haalt die hele serie eruit en je gaat een " overshot " proberen. Een " overshot " is een poging de vastgelopen pijpenserie, inclusief boorkop, weer los te maken. Je hebt daarvoor speciale holle pijpen met een vertanding van onder die je op de normale boorpijpen kan aansluiten, maar die over het vastgelopen gedeelte heenschuiven, en de massa daar rond omheen loswerken. Daarmee heb je kans je boorkop vrij te maken. Goed, die speciale pijp gaat erin, maakt die kop vrij. De hele serie er weer uit, speciale pijp eraf en de hele serie weer er in... fijn... hoor... shiften lang doe je dan niks anders dan buizen aan- en afkoppelen. Enfin, je laat je serie weer zakken en je probeert het nu losgewerkte deel onder in het boorgat weer aan te draaien... allemaal op een paar honderd meter onder de grond... precisiewerk... tot op een halve centimeter nauwkeurig moet je dan boren. Je moet die serie gewoon " voelen ", net alsof je met je vingers een muur aftast... daar is heel wat ervaring voor nodig, snap je wel. »

« Ooit nog ernstiger problemen gehad ? »

« Op de " derricks " niet. Ik heb wel een keer met de cabine van m'n oplegger boven een ravijn gehangen. Dat was in Afrika. We moesten buizen halen, een heel eind van de " drill " (plaats waar wordt geboord — red.) vandaan, zoals gewoonlijk. Ik had de grootste wagen van de karavaan... een grote oplegger met de nodige defecten. Daar in de bushbush let immers niemand op de staat waarin de wagens verkeren. Enfin, op een bepaald moment komen we voor een bruggetje... uit boomstammen weet je wel... over een dertig meter diep ravijn. De eerste drie wagens komen eroverheen zonder al te veel problemen. Toen die kar van mij. Eerst al een heleboel draaien en keren om die wagen recht voor de brug te krijgen en toen erop af. Heel langzaam... en da's m'n redding geweest. Want ik was nog niet op de brug met 't voorste gedeelte van de oplegger of dat ding begeeft 't. Ik dacht al dat 't afgelopen was met me, maar godzijdank stond het achterdeel van die truck nog op de weg. En die bleef staan. Ik ben nog nooit zo snel uit een cabine gekropen als toen... daarna heel voorzichtig naar achteren kruipen, naar de weg toe... en daar heb ik een half uur lang m'n hart vast moeten houden, of 't was uit m'n borst gesprongen... ja, ja... dan ga je een paar buizen halen... »

« Wat gebeurt er eigenlijk als de gewenste diepte is geboord ? »

« Oh, dan is 't gauw bekeken. Er komen specialisten om metingen te verrichten. Ik weet niet precies wàt ze doen, want wij bemoeien ons daar helemaal niet mee. Ik geloof dat ze de bekleding van het boorgat controleren en nagaan wat er eigenlijk is aangeboord. Als die mannen klaar zijn, zetten wij alleen nog een afsluiter op het gat en we gaan naar huis. »

Als de gesmeerde bliksem.

Joop FEIJTES.

(Foto's : Max Schneider)
Esso Belgium.



Bollie en Billie



ROBA



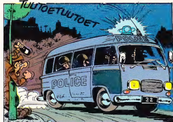
















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.